

Muzopolis

Kompleksowa
edukacja muzyczna



Od poczęcia do... – muzyki możemy się uczyć przez całe życie, a jej bogactwo pozostanie niezgłębione.

Naukowcy twierdzą, że podczas ciąży ciało matki stanowi dla płodu dźwięczny wszechświat. W łonie matki dźwięki zarówno docierające z wewnątrz, jak i z zewnątrz opływają dziecko. Najważniejszym jest tutaj głos matki – jak mówi doktor Fijałkowski - w ostatnich 3 miesiącach ciąży „monolog matki zamienia się w „dialog”; dziecko zaczyna słyszeć głos matki i reagować na bodźce przekazywane przez zmysł równowagi. Podobnie i w okresie niemowlęcym najskuteczniej można uciszyć dziecko przez łagodne, macierzyńskie przemawianie do niego. Nasze działania dla kobiet w ciąży są edukacyjne, ale również mają za zadanie pomóc w zachowaniu równowagi psychicznej i fizycznej mamy.

Kompleksowo: zajęcia umuzykalniające dla najmłodszych, koncerty dla rodzin z dziećmi, grupowa nauka gry na instrumentach dla wszystkich od 5 roku życia w górę.

W ramach naszego kompleksowego projektu staramy się uczyć muzyki poprzez zajęcia umuzykalniające skierowane do dzieci w wieku 0-3 lat i kobiet w ciąży. Poza warsztatami tworzymy specjalne koncerty gordonowskie, podobne do zajęć, ale uatrakcyjnione przez udział instrumentalistów.



Tworzymy też rozbudowany słownik muzyczny, taki, by dzieci mogły się wypowiadać muzycznie: tonalnie i rytmicznie. Wykorzystujemy nasze ciało i staramy się wspólnie tańczyć, improwizując ruch. Śpiewamy repertuar od klasyki, przez muzykę współczesną, rozrywkową, po muzykę świata. Zapraszamy na muzyczną wędrówkę, czerpiąc z różnych kultur to, co najlepsze, dobierając odpowiednich instrumentalistów i wokalistów.

Zajęcia umuzykalniające dla kobiet w ciąży są specyficzne ze względu na skoncentrowanie się na relacjach między partnerami – rodzicami, a dzieckiem, którego doznania są jeszcze bardzo zależne od rodziców. Prezentowana muzyka, proponowane formy aktywności muzycznej uwzględniają potrzeby i możliwości matek.

Fundacja Kreatywnej Edukacji

ul. Kordeckiego 16/1; 85-225 Bydgoszcz

tel. +48 52 3458176, tel. kom. +48 602466347

www.fundacjakreatywnejedukacji.org ; info@fundacjakreatywnejedukacji.org

NIP 9532531576; REGON 340198651; KRS 0000257799





Projekty FKE

[Baby Bum Bum w Filharmonii Łódzkiej](#)

[Smykowe Granie w Filharmonii Krakowskiej](#)

[Rodzinne zabawy muzyczne w Pałacu Ostromecko](#)

[Kompleksowa edukacja muzyczna na UKW](#)

[Lubię myśleć- Szkoła Podstawowa w Olszewce](#)

[Improwizuj, twórz i tańcz](#)

[Powrót rodziców na rynek pracy - stworzenie punktu przedszkolnego](#)

[Zacznijmy od własnych podwórek](#)

[Stymulowanie wcześniaków muzyką](#)

[Kursy gordonowskie](#)

[Seminarium gordonowskie - Rewolucja w edukacji muzycznej, Filharmonia Łódzka](#)

[Seminarium gordonowskie - Nauka improwizacji muzycznej w każdej podstawówce i gimnazjum, Akademia Sztuki w Szczecinie.](#)

Dlaczego opieramy się na Teorii uczenia się muzyki

prof. Edwina Eliasa Gordona?

Dla starszych: uczniów, studentów i dojrzałych amatorów muzyki mamy wyjątkową ofertę zajęć grupowej nauki gry na instrumencie. Jest to formuła wynikająca z teorii Profesora, ale również z założenia, że muzyka jest formą socjalizacji oraz doskonalenia harmonicznego i kształcenia w kierunku posiadania umiejętności improwizacji. Ta ostatnia wymaga współpracy minimum czterech instrumentalistów. Aby wspomóc uczących się gry współpracujemy z wypożyczalniami instrumentów. Nasza kadra to muzycy koncertujący, którzy potrafią improwizować - osoby pełne pasji i mądrości pedagogicznej, dla których znaczenie ma efektywność edukacji.

Celem naszego projektu jest wyposażenie słuchaczy w umiejętność **audiacji** - rozumienia muzyki, ale także docenienia jej piękna poprzez tworzenie i improwizowanie. Tak jak każda ze sztuk, tak i muzyka jest bardzo wymagająca. Bez edukacji i przygotowania nasz odbiór muzyki ubożeje, tracimy możliwość korzystania w pełni z jej bogactwa. A przecież muzyka jest tak wszechobecna, że słyszymy ją na każdym kroku.

[Projekt Kompleksowej Edukacji Muzycznej realizowany jest we współpracy z Uniwersytetem Kazimierza Wielkiego oraz Polskim Towarzystwem E. E. Gordona w Instytucie Pedagogiki UKW.](#)



Naszym dalekosiężnym celem jest wprowadzenie gordonowskiej edukacji muzycznej do placówek edukacyjnych w całej Polsce; zajęć umuzykalniających w żłobkach, przedszkolach i grupowej gry na instrumentach w szkołach.

Ruch gordonowski w Polsce.

Profesor Edwin E. Gordon po raz pierwszy przyjechał do Polski na zaproszenie Akademii Muzycznej w Warszawie do Radziejowic w 1991 roku. Następnie kilkakrotnie gościł w Polsce w ramach autorskich seminariów organizowanych przez Polskie Towarzystwo E.E. Gordona oraz Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Fundacja Kreatywnej Edukacji, we współpracy m.in. z PTEEG organizuje seminaria, na które zaprasza znawców, a zarazem propagatorów teorii Profesora z USA, Włoch oraz Portugalii. W Polsce wdraża dzieło Profesora kilkuset nauczycieli, wykładowców, muzyków. Wydawane są tłumaczenia publikacji Profesora oraz autorskie pozycje będące adaptacją teorii na polskim gruncie.

Zapraszamy wszystkie instytucje kultury zainteresowane projektem do kontaktu

z koordynatorem projektu :

Jolanta Gawrylkiewicz

jgawrylkiewicz@gmail.com

tel. kom. +48 602466347



Fundacja Kreatywnej Edukacji

Co zamierzamy osiągnąć?

Fundacja powstała w 2006 roku z inicjatywy osób, które chcą propagować nowe, aktywne metody uczenia się. Uważamy, iż znakomitą, a niedocenianą w Polsce rolę może i powinna odegrać, obok edukacji formalnej, obecnej w szkole czy na uczelni, edukacja nieformalna. Zakłada ona ustawiczny i wszechstronny rozwój człowieka, w oparciu o partnerskie relacje między nauczycielem i uczniem, indywidualizujące proces kształcenia.

Nasze działania

Wdrażamy autorskie programy edukacyjne we własnych ośrodkach edukacyjnych oraz realizujemy projekty w placówkach przedszkolnych, szkolnych, kulturalnych na terenie województwa kujawsko-pomorskiego i całej Polski. Fundacja prowadzi działalność koncertową, szkoleniową i wydawniczą, a także strażniczą i promującą formy partycypacji społecznej. FKE jest członkiem [Partnerstwa na rzecz Rozwoju i Edukacji Małych Dzieci](#) oraz [Kujawsko-Pomorskiej Federacji Organizacji Pozarządowych](#).